Page No :
Date :

Semester 1 - CC - 1 - Ar. 101
Topic - Al-Adab Al-Arabi fil Hind. Part-2
Date - 10-7-21

إن شبه القارة الهندية عمارة العالم وجمع أجناس مختلفة ومتباينة
الديانات والمذاهب الكثيرة فمنها ذات البوذية والجينية والهندوسية
وأما الإسلام والدين الإلهي جاء إلى الهند لطريق التجارة أولاً ثم
بواسطة الملوك ولكن الإسلام أثر في سكان الهند أكثر من أي أثر آخر
ولا يزال يبلغ إلى صدور أهلها لقد ما اعتنقوا الإسلام حتى قرضوا الأشعار
ونظموا الأبيات وألفوا الدواوين في هذه اللغة العربية المقدسة وان
الشعراء العرب أيضاً لفتوا أنظارهم عن الهند في شعرهم وأشاروا إلى حكم
الهندية والأمثال الرائجة في المجتمع الهندي فتفاعلت الثقافة
العربية والهندية بشكل واضح ومؤثر وتركت الثقافة الهندية آثارها
في الثقافة العربية فعلى سبيل المثال السيف المهند الذي ذكره أصحاب
المعلقات امرؤ القيس وكعب بن زهير كما ذكر كلمة "الزنج" الهندية
كلمة عربية التي ذكرها الشاعر العباسي أبو نواس تنظر في هذا البيت

Created By A-One Scanner

إلى الشعر العربي الذي أبدع الشعراء الهنود كما عرض الشعراء

الذين قصدوا الهند واستوطنوها وقالوا شعرهم فالفقه في الأدب العربي

وفاحة أسماؤهم طويلة جداً وسنسلك الضوء على سبيل الاستعراض على

التراث الشعري الضخم الذي اصطلح عليه مؤرخوا الأدب العربي

في الهند الإسلامي الكبير باسم الشعر الهندي العربي قديماً وحديثاً

إن بداية الشعر العربي في شبه القارة الهندية قديماً وأهم شعرائه

تطور الشعر العربي في شبه القارة الهندية حديثاً وأهم شعرائه مميزات

الشعر العربي في شبه القارة الهندية.

كان من مزية اللغة العربية ومن ثم كونها لغة الكتاب والسنة أن انتشر

في العالم كله فلم تخل الهند من تأثيرها إذ نالت قبولاً ورواجاً وخدمة

الهنود بحيث لا يوجد لها نظير في البلدان الأعجمية الأخرى فاعتنى

المؤرخون العرب حيث كتب أدب العربية الموفون الجامعون

عن الهند وعلومها وفنونها وعن ثقافتها وحضارتها وكتب المسعودي

في كتابه الموفق "مروج الذهب" تاريخ الهند وثقافتها وكتب Samsuddin